

## Ретроспектива фильмов культового режиссера Ясудзиро Одзу пройдет в Минске

Со 2 по 7 апреля в кинотеатре «Пионер» пройдет восьмая ретроспектива японского кино, организованная Центром визуальных и исполнительских искусств «АРТ Корпорейшн» при поддержке Посольства Японии и генерального партнера – компании ЛТ в Беларуси. В этом году на большом экране покажут шесть шедевров легендарного режиссера, классика мирового и японского кино – Ясудзиро Одзу.

Ценители японского кино в этом году смогут увидеть шесть отреставрированных фильмов: все четыре цветные ленты непревзойденного мастера и две черно-белых.

Ясудзиро Одзу – автор фильмов о повседневной жизни семьи. Он снимал в традиционной японской стилистике, располагая камеру на уровне глаз японца, сидящего у себя дома на татами. К другим особенностям его фильмов можно отнести отсутствие крупных планов, аскетизм монтажа и лаконизм повествования.

Откроет ретроспективу «ОДЗУ», 2 апреля, картина «Токийская повесть» (1953), которая входит в тройку величайших фильмов всех времен и народов [по версии Британского института кино \(BFI\)](#). В присущей режиссеру спокойной манере поднимается вечная проблема жизни и смерти, неизбежной разлуки родителей, ставится актуальный не только в послевоенной Японии вопрос разобщенности и распада традиционной семьи.

Следующим на большом экране (3 апреля) увидим первый цветной фильм Ясудзиро Одзу – «Цветы праздника Хиган» (1958), тонкую и мудрую комедию, полную великолепного кинематографического юмора. Продолжит ретроспективу вольный ремейк немой комедии Одзу «Родиться-то я родился...» – «Доброе утро» (1959) 4 апреля, а также 5 апреля – «Поздняя осень» (1960), фильм, в котором талант режиссёра достигает полной зрелости.

Завершат фестиваль японского кино деликатесы «Вкус сайры» (1962), 6 апреля, и «Вкус риса с зеленым чаем» (1952), 7 апреля. «Вкус сайры» – последняя в карьере Одзу лента, фильм на каждый день, в котором автор оставляет нам свой духовный посыл – жить надо просто. Главные роли в нем исполнили Сима Ивасита и Синъитиро Миками, больше знакомые зрителю по шедеврам «новой волны» студии «Сётику». Последним фильмом программы станет черно-белая драма «Вкус риса с зеленым чаем», удостоенная награды престижной японской кинопремии «Майнити».

Одной из особенностей ретроспективы этого года станет расширенная программа по инклюзивности, реализуемая по инициативе неизменного генерального партнера фестиваля – компании JTI в Беларуси. Специальный **бесплатный показ «Токийской повести»** будет организован для активных минчан возрастной категории 60+, являющихся слушателями Минского университета третьего возраста, – социального партнера JTI. Кроме того, возможность свободного посещения показов получат люди с ограниченными возможностями.

Заместитель генерального менеджера JTI в Беларуси Геннадий Брусников подчеркнул: *«Для нас ретроспектива японского кино имеет особое значение, поскольку содействует реализации сразу двух главных целей JTI в социокультурной сфере. Эти эксклюзивные показы позволяют белорусской аудитории соприкоснуться с шедеврами японского киноискусства и содействуют белорусско-японскому культурному обмену, что важно для нас как для компании с японскими корнями. Кроме того, они обеспечивают доступ к культуре и искусству и для широкой аудитории, и для социальных групп с ограниченными возможностями, что также является неотъемлемой частью наших социальных программ».*

Фильмы ретроспективы представят специальный гость – киновед и кинокритик **Хиронори Ито**, также – программный директор ММКФ «Лістапад» **Игорь Сукманов**. Хиронори Ито – магистр киноведения, специализируется на классическом японском кино, в частности – на творчестве Ясудзиро Одзу.

Накануне ретроспективы, 20 марта, киновед и программный директор ММКФ «Лістапад» Игорь Сукманов прочитает лекцию **«Ясудзиро Одзу. Кино одного гения»**. На лекции поговорим об особенностях стиля Одзу, сделаем акцент на том, как он воспринимается и как получить удовольствие от просмотра фильмов режиссера. Мероприятие пройдет в культурном хабе «Ок16».

*Организаторами ретроспективы являются Центр визуальных и исполнительских искусств «АРТ Корпорейшн» и компания «Джапан Тобакко Интернэшнл ЭсЭндДи» (JTI).*

Следите за новостями на сайте [artcorporation.by](http://artcorporation.by).